

«МОСТ В КОСМОС» — строительство продолжается



«Исследователи лунных каверн», С. Крайнёв

На конкурс, который проходит при поддержке Космического Государства Асгардия, уже поступили десятки работ из России, Израиля, Франции, Украины, Казахстана, Узбекистана и других стран. Участники конкурса увековечивают память великих событий, связанных с историей освоения космоса, и мечтают о будущем.

Организаторами выступают два издания, учрежденные главой Космической Нации Игорем Ашурбейли: российский научно-технический журнал «Воздушно-космическая сфера» и международное издание «ROOM Space Journal of Asgardia».

В жюри, помимо членов редакционных коллегий журналов, входят официальные лица государства: румынский космонавт, член Парламента Асгардии Думитру Дорин Прунариу, председатель Комитета по культуре Парламента Асгардии Шерил Галлахер, руководитель Администрации Главы Нации Асгардия Лена Де Винне.

Лидерами по количеству поданных на конкурс заявок на сегодняшний день являются авторы стендовых моделей и миниатюр на тему истории космических исследований и освоения космоса.



«Ознакомительный визит ОК МИР и Спейс», С. Крайнёв



«Иной горизонт», С. Крайнёв

Художник **Сергей Крайнёв** участвует в конкурсе с четырьмя работами. Одна из них, выполненная акрилом на холсте, посвящена будущему освоению Луны и называется «Исследователи лунных каверн».

«В последнее время были опубликованы снимки, на которых видно наличие каверн пещер на Луне, образованных, видимо, лавовыми потоками в далеком прошлом. Эта картина об исследователях подобных каверн, проводящих изыскания, которые могут помочь в дальнейшем освоении седьмого континента Земли», – говорит художник.

На картине «Иной горизонт», по словам автора, изображен один из бесчисленных миров за пределом одной из множества галактик на просторах Вселенной.

Картина «Парус. Потерянный звездолет» написана по мотивам романа И. Ефремова «Туманность Андромеды». Художник представил обнаружение пропавшего звездолета «Парус» и последующее приземление корабля «Тантра» на планету в системе Темной звезды.



«Парус. Потерянный звездолёт», С. Крайнёв



Олег Панцов из Москвы представил миниатюрные скульптурные портреты первого космонавта планеты и первой женщины-космонавта, выполненные из белого металла и эпоксидной смолы и расписанные акрилом. Четкие линии лиц производят впечатление суровости или решительности: все зависит от восприятия зрителя.



Леонид Симухин из Улан-Удэ (Республика Бурятия, Россия) – автор стендовой модели «Военный космос. Альтернативная история», демонстрирующей процесс стыковки тяжелой боевой лазерной платформы «Скиф» с транспортно-грузовым космическим кораблем «Буран» и транспортным космическим кораблем «Союз». В работе использованы: смола, пластик, подручные материалы.



Этап подготовки к 105-суточной изоляции проекта «МАРС-500» по моделированию длительного полета к Марсу. Кандидаты в члены экипажа обучаются выполнению комплексного исследования «АРЕС» по изучению динамики состояния и качества сна. Кандидату в члены экипажа от Европейского космического агентства Сириллу Фурнье надевают ЭЭГ-шапочку, чтобы показать остальным участникам, как это правильно делать. ИМБП, 2009.

Фотографии, поданные на конкурс Институтом медико-биологических проблем, по-настоящему художественны: каждая из них — запечатленная космическая эмоция. Снимки сделаны учеными в самые ответственные моменты испытаний.

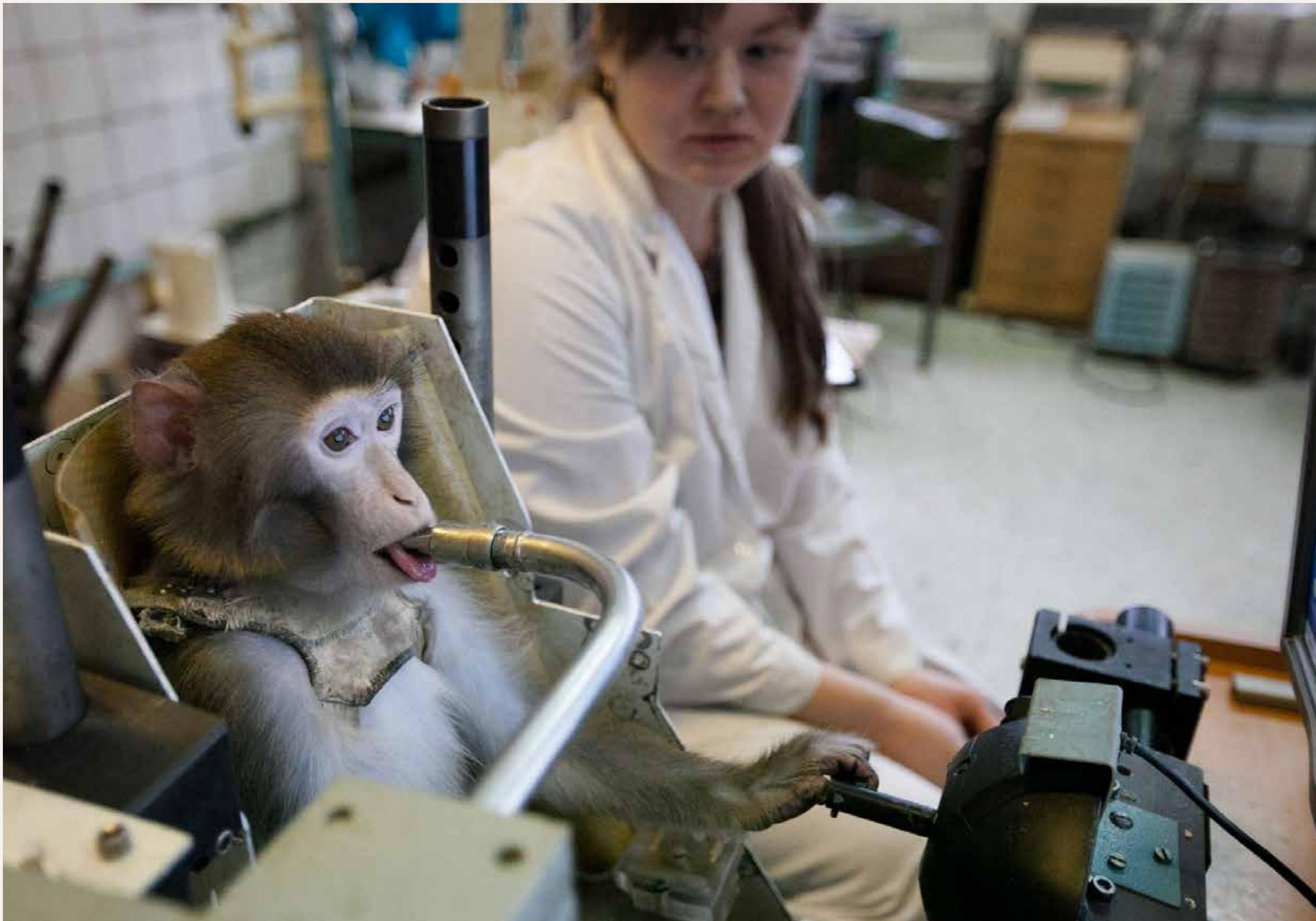
Живопись и иллюстрации, присланные на конкурс, отличает разнообразие техник: от акварельных рисунков до картин, выполненных в технике алюминиевой живописи (из кусочков алюминиевых банок из-под чая, пива, кофе и т.д.).

Несколько заявок пришло в номинацию «Научные эссе» — с одним из них читатели смогут ознакомиться в следующем выпуске журнала.

В 2013 году был произведен успешный запуск биоспутника новой серии — «Бион-М1». Основными членами экипажа были мыши линии C57black/6, которые провели 30 суток в научной аппаратуре «БИОС МЛЖ-01». Байконур, 2013.



В 2019 году ИМБП совместно с HRP NASA провели эксперимент со 120-суточной изоляцией в рамках масштабного международного проекта SIRIUS по моделированию пилотируемого полета к Луне. На фото – этап подготовки стенда виртуальной реальности для имитации выхода космонавтов на поверхность Луны. Инженер в специальном костюме проверяет работоспособность датчиков, рассматривая сквозь 3D-очки свой аватар. ИМБП, 2019.



Исследования, проводимые в рамках разработки интерфейса «человек-машина».

Знания и опыт, полученные специалистами ИМБП при создании средств и методов, сохраняющих здоровье и работоспособность космонавтов в условиях невесомости, могут быть полезны не только в космосе, но и на Земле, в частности — для разработки технологий и методов помощи инвалидам. Одним из них является метод реабилитации с использованием интерфейса «мозг-компьютер». Он позволяет вернуть инвалидам возможность движения, утраченную в результате черепно-мозговых или спинальных травм, инсульта и др.

На фото — один из ранних этапов разработки этого метода. Макака-резус на специальном стенде обучается управлять курсором с помощью джойстика и решать ряд операторских задач. В дальнейшем это позволит создать более точную карту мозговой активности для правильного размещения управляющих электродов. Рядом научный сотрудник ИМБП следит за правильностью выполнения заданий и обеспечивает безопасность проведения тренировки.

ИМБП, 2009 г.

